

Van Cauwenberge Patricia
née à Bruxelles le 13 décembre 1961

CURRICULUM VITAE

formation

Entre **1969 et 1980**

début des cours de danse classique avec Nicole Hanot et Emilio Altes et un peu plus tard s'initie aux danses de caractère (Flamenco et Sevillanas) ainsi qu'aux danses Arméniennes.

1978

elle étudiera plein temps à l'école Mudra, notamment avec Jacques Saussin et les danseurs étoile du Bolchoï, Plizetski

1988

découvre les danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et s'y adonne durant une dizaine d'années avec notamment Ken N'Diaye (Sénégal), Mama Camara (Guinée), Issa Saw (Sénégal), Georges Mamboye (Côte d'Ivoire), Dudu N'Diaye Rose Junior (Sénégal)

1998 à 2003 Etudie en Argentine, Belgique et Canada les percussions et boleadoras d'Argentine

spectacles – tournées – enregistrements (principaux)

1999

fêtes de Gand avec le guitariste **Carlos Dias** (Argentine)

2000

suit une formation en Argentine de danse et percussions avec **Juan Saavedra** et se spécialise aux boléadoras.

2000 et 2001

spectacle pyrotechnique **Babel** (danse et percussion) – spectacles en Belgique Suisse et Allemagne

2000 et 2001

Tournée avec les **Jeunesses musicales de Belgique** « danse et rythmes » d'Argentine

2003 à 2004

tournée européenne avec le **Cirque du Soleil** pour le spectacle « **Saltimbanco** » aux boléadoras

concert au Cirque Royal de Bruxelles avec **Mélanie Gabriel** pour le gala concert « **Travelling Voices** » de la fondation **Yehudi Menuhin** aux percussions et boléadoras.

2005

créé son nouveau projet « **Sin fronteras** », danses d'argentine – guitare – violoncelle

participe à l'enregistrement du CD de **Mélanie Gabriel** « Taïga-Maya » aux zapateo et boléadoras

Concert **Muziekpublique**, première de « **Sin fronteras** » au théâtre Molière en première partie du de l'accordéoniste argentin **Chango Spasiuk**

invitée à la présentation du CD de **Karim Baggili** « **Cuatro con Cuatro** » aux percussions et boléadoras.

2006

Participe au spectacle de la compagnie **Feu et Métal** « **Athamor** » danse et poï au **Festival International de Salamanca** en Espagne

invitée à la carte blanche de **Karim Baggili** au **Festival d'Arts de Huy** aux percussions et danse

Enregistrement aux Caracoles marins pour le CD « **Haïti** » de la chanteuse Haïtienne **Marlène Dorcena**

Festival Las Americas organisé au **Molière** par l'asbl **Muziekpublique** avec le projet d'Oswaldo Hernandez de musique et rythmes précolombiens « **Nahui-Ollin** »

Womad festival à Las Palmas pour le projet « **Taïga Maya** » aux percussions et danse

Gala organisé par la **fondation Yehudi Menuhin** à l'hôtel Plaza ; projet « **Taïga-Maya** » avec l'invité **Burhan Öçal**

2006-2007

Tournée pour les Jeunesses Musicales de Belgique avec le projet « **Sin Fronteras** »

Concert de **Sin Fronteras** organisé par **Jeugt en Muziek** au **MIM**

2007-2008

Nahui-Ollin ; tournée avec les **Jeunesses Musicales de Belgique**

Festival des cultures au Grand Duché de Luxembourg avec « **Amalgama** » et « **Nahui-Ollin** »

Beaus-Arts de Bruxelles pour les **Jeunesses Musicales de Belgique et Internationales** avec « **Amalgama** »

Nahui-Ollin ; spectacle à la Bellone

Gala de la **Fondation Yehudi Menuhin** à l'**Albert Hall** « **Rhythmic dialogue** » avec Le danseur, **Fabien Ruiz**, **Amalgama** et **Cuatro con Cuatro**.

Concerts au **MIM** organisé par les **Jeunesses Musicales** et le **Conseil de la Musique** avec « **Amalgama** » et « **Nahui-Ollin** »

2008 Brosella Festival avec Karim Baggili quartet et la chanteuse Karoline de la Serna

2008-2009

Tournée pour les **Jeunesses Musicales** avec le projet « **Amalgama** »

2009 Workshhops de percussions auprès d'Oswaldo Hernandez pour **Jeugd & Muziek**